

## Förderprogramme am Konsibern – eine Übersicht

Konsibern bietet interessierten und engagierten Gesangs- und Instrumental-Schüler:innen in den Bereichen Klassik und PopRockJazz ein **vierstufiges Förderprogramm** an.

Die Stufen **IFM Basic** und **IFM Pro** unterstützen die musikalische Entwicklung von Kindern und Jugendlichen, die überdurchschnittlich interessiert und motiviert sind und sich mit Musik tiefer auseinandersetzen möchten. Für Schülerinnen und Schüler, die eine besondere musikalische Begabung aufweisen, bietet sich **TFM kantonal** an. Und diejenigen Schülerinnen und Schüler, die Musik als Beruf wählen möchten, erhalten in der **Strukturierten Studienvorbereitung** die Möglichkeit, sich fokussiert auf das Musikstudium vorzubereiten.

<b>IFM Basic – «Musik erfahren»</b>	
Hauptfach (Instrument oder Gesang)	Max. 50 Min./Woche
Zweites Instrument (fakultativ)	Max. 20 Min /Woche
Zusatzfächer (Theorie, Kammermusik, Orchester, Band), mindestens ein Fach ist zu belegen	
<b>Ablauf:</b> Vor der Anmeldung: Empfehlung der Lehrperson an die Fachbereichsleitung; Anmeldung durch die Eltern an die Fachbereichsleitung. Aufnahme ins Programm nach Empfehlung der Lehrperson und der Fachbereichsleitung. Mindestens ein Vorspiel pro Semester (in einer Musizierstunde)	
<b>IFM Pro – «Musik vertiefen»</b>	
Hauptfach (Instrument oder Gesang)	Max. 60 Min./Woche
Zweites Instrument (fakultativ)	Max. 30 Min./Woche
Zusatzfächer (Theorie, Improvisation, Kammermusik, Orchester, Band, Songwriting & Recording, Music & Computer), mindestens ein Fach ist zu belegen.	
<b>Ablauf:</b> Vor der Anmeldung: Empfehlung der Lehrperson an die Fachbereichsleitung; Anmeldung zum Aufnahmevorspiel durch die Eltern an die Fachbereichsleitung. Aufnahmevorspiel im Mai oder November: Zwei stilistisch unterschiedliche Stücke. Mindestens ein Vorspiel pro Semester (in einer Musizierstunde), Stufenvorspiel alle zwei Jahre.	
<b>TFM kantonal – «Musik leben»</b>	
Hauptfach (Instrument oder Gesang)	Max. 80 Min./Woche
Zweites Instrument (nach Bedarf)	Max. 30 Min./Woche
Zusatzfächer (nach Bedarf)	
<b>Ablauf:</b> Beratungsgespräch bei der Fachbereichsleitung und Empfehlung des Mentors an die kantonale Fachkommission. Anmeldung für das Aufnahmevorspiel durch die Eltern (mit Formular); Aufnahmevorspiel vor der kantonalen Talentkommission im Juni oder Dezember: Drei stilistisch unterschiedliche Stücke. Standortbestimmung und Stufentest alle 2 Jahre (kantonale Talentkommission); Teilnahme an Vorspielen, Wettbewerben, Seminaren, Meisterkursen, Konzerten etc. Jährliche TFM-Konzerte im Januar.	
<b>Strukturierte Studienvorbereitung</b>	
Das Programm wird individuell und nach Bedarf zusammengestellt. Aufnahmeprüfungen im Mai und November	

Anmeldefrist für alle Stufen: **30. April und 30. Oktober.**

Allen Schüler:innen, die sich an der Musikschule Konservatorium Bern in einem Förderprogramm befinden, empfehlen wir, sich auf der Online-Plattform «Berner Talent» jährlich (spätestens bis am 15. Februar) zu registrieren: <https://www.berner talent.ch>. «Berner Talent» erhalten eine Talentkarte, die sie bei Schuldissen und bei der Finanzierung unterstützen kann.