

## **Strukturierte Studienvorbereitung**

Die Strukturierte Studienvorbereitung richtet sich an Jugendliche (ab 16 Jahre) und junge Erwachsene, die sich auf ein Musikstudium an einer Musikhochschule vorbereiten wollen. Gemeint sind hiermit die Instrumentalstudiengänge resp. Gesang (klassisch) sowie die Studienfächer Dirigieren, Schulmusik, Musik und Bewegung, Kirchenmusik und Tonmeister. (Für den Studiengang *Musik und Medienkunst* bitten wir, den speziellen Vorbereitungskurs zu beachten!). Die Studienvorbereitung in der Stilrichtung Jazz bietet die Allg. Abt. der Swiss Jazz School ([www.sjs.ch](http://www.sjs.ch)).

### **Inhalte**

In diesem Programm erhalten die Teilnehmer/innen zusätzlich zum Einzelunterricht im Hauptfach (der ggf. auch bereits bei einem Dozenten/einer Dozentin der Hochschule stattfinden kann) eine ganzheitliche Ausbildung in den Fächern Musiktheorie/Gehörbildung, Klavier sowie ggf. weiteren Nebenfächern (Kammermusik/Orchester etc.). Durch regelmässige Vorspiele/ Standortbestimmungen wird zudem ein kontinuierliches Monitoring gewährleistet.

### **Ziele**

Die Strukturierte Studienvorbereitung dient dazu, die Teilnehmenden intensiv und ganzheitlich auf die Aufnahmeprüfung an einer Musikhochschule resp. das spätere Studium vorzubereiten. Darüber hinaus soll es den Austausch zwischen den Teilnehmenden des Programms fördern, als auch bereits Kontakt zur Hochschule herstellen.

## **Bestandteile des Programms:**

### **Fächer**

**Unterricht im Hauptfach** (ggf. bei einem Dozenten/einer Dozentin der Hochschule):

Unterrichtsdauer (zum subventionierten Tarif) max. 80 min./Woche; über die individuelle Unterrichtsdauer entscheidet die Schulleitung

**Musiktheorie/Gehörbildung** (in Kleingruppen)

**ggf. Nebenfach Klavier**

**Kammermusik/Orchester/Improvisation etc. (optional)**

Empfohlen wird darüber hinaus die Teilnahme an besonderen Workshops, Kursangeboten, Leistungsvergleichen etc.

### **Prüfungen/Standortbestimmungen**

Regelmässige Vorspiele/Standortbestimmungen (mind. einmal jährlich)

### **Voraussetzungen**

Vorausgesetzt wird eine hohe künstlerisch-musikalische Begabung und ein weit fortgeschrittenes musikalisch-technisches Niveau auf dem jeweiligen Hauptinstrument/im Gesang. Darüber hinaus ist grosse Arbeitsbereitschaft un-

abdingbar (mehrere Stunden tägliches Üben, Gehörtraining usw.).

Es gelten im Übrigen die **Bestimmungen für den Besuch des subventionierten Unterrichts**, nachzulesen im Schulreglement.

### **Aufnahmeprüfung**

Für die Aufnahme in die Strukturierte Studienvorbereitung ist das Bestehen einer Aufnahmeprüfung erforderlich. Erwartet wird in der Regel der Vortrag dreier Stücke unterschiedlicher Stilepochen, der sowohl grosses künstlerisch-musikalisches Potential, als auch eine weit fortgeschrittene instrumentale resp. vokale Technik erkennen lassen. Im Detail hängen die Bedingungen vom angestrebten Studiengang ab und werden mit der Einladung zur Prüfung mitgeteilt.

Für die Anmeldung zur Aufnahmeprüfung ist eine Empfehlung der Lehrkraft im Hauptfach erforderlich.

Der Jury gehört jeweils auch eine Fachvertretung einer Musikhochschule an.

Die Aufnahmeprüfungen finden einmal pro Jahr statt, in der Regel im Juni.

### **Fristen**

Anmeldefrist: jeweils 30.04.

Die Anmeldung ist formlos an die Schulleitung der MKB zu richten.

### **Kosten/Stundenplan**

je nach individueller Fächerzusammenstellung (s. Schulgeldtabelle)

*Da der Besuch mehrerer Fächer/die erhöhte Unterrichtsdauer zu einem finanziellen Mehraufwand führt, ist es bei Bedarf möglich, ein Gesuch um Unterstützung an den internen Stipendienfonds zu richten.*

Der Besuch der Strukturierten Studienvorbereitung ist auf drei Jahre beschränkt. Über Ausnahmen von den Teilnahmebedingungen entscheidet die Schulleitung der MKB.