

## Talentförderung Musik Jazz Rock Pop Anhang M

---

Die Talentförderung Musik, ein Angebot des [Verbands Bernischer Musikschulen VBMS](#), wird im Bereich Jazz Pop Rock von der Swiss Jazz School in Bern koordiniert und durchgeführt.

Der Kurs richtet sich ausschliesslich an besonders talentierte SchülerInnen unter 18 Jahren, die ihren Instrumental- bzw. Gesangsunterricht in der Regel an einer VBMS – Schule besuchen.

### Form

Im TFM Ensemble der Swiss Jazz School musizieren die Jugendlichen in einer gecoachten **Band** und erhalten ergänzend eine **ganzheitliche Grundausbildung** im Hinblick auf das Improvisieren.

Dabei ist gemeinsam **Spass** an der Musik zu haben genauso wichtig wie die **Freude am Erlernen** der melodischen, harmonischen und rhythmischen Zusammenhänge (ETR Eartraining Theorie Rhythmik). Dies wird erreicht durch eine geschickte Auswahl der Stücke und Intermezzos während den Proben, in welchen gezielt an folgenden Skills (Themenblöcken) gearbeitet wird:

Eartraining/Theorie (ET):

- Die 12 Dur - und Molltonarten
- Intervalle vertikal hören lernen
- Grundlagen der Notation kennen und anwenden können
- Drei- und Vierklänge hören und spielen können
- Die Haupt- und Nebenstufen in Dur
- Melodie-Diktate
- Diatonischer und chromatischer Approach

Rhythmik (R)

- Einfache Patterns lesen und schreiben können
- 2-Schlag-Wörter erkennen und anwenden können
- 1-Schlag-Wörter erkennen und anwenden können
- Phonetik
- Binäres und ternäres Feeling
- Rhythmik-Diktate

### Voraussetzungen

- Du hast eine technische Grundausbildung am Instrument (Gesang) sowie eine Begabung für das Improvisieren.
- Du interessierst dich für Pop, Rock, Jazz und verwandte Stilrichtungen wie Blues, Funk, Latin, Afro..
- Du hast Zugang zu einem Klavier oder Keyboard, um an der Gehörbildung arbeiten zu können.

### Wann

Samstag, 10.30 - 12.00h, 16 Wochen pro Semester

### Wie

Die TFM ist eine rollende Klasse, in welche jeweils auf Beginn des neuen Semesters ein- oder ausgestiegen werden kann. Da die TFM Jazz Pop Rock auch auf die Studiengänge der Swiss Jazz School vorbereitet, ist ein Wechsel dorthin jederzeit möglich, wenn die schulischen Bedingungen dies ermöglichen.

## Aufnahme

Für die Zulassung zur TFM-Aufnahmeprüfung ist eine kurze schriftliche Empfehlung mit der Unterschrift der Lehrkraft sowie der Musikschulleitung erforderlich. Bitte senden Sie diese per Mail an [info\(at\)sjs.ch](mailto:info(at)sjs.ch). Die Anmeldung für die Prüfung erfolgt per Formular. (Tab „Anmelden“). Geprüft wird primär, ob bei den KandidatInnen eine ausgesprochene Begabung für das Improvisieren vorliegt:

### a) Spielen

- Vortrag eines einfachen Stücks mit funktionaler Harmonik aus dem Jazz- oder einem artverwandten Bereich (Blues, Funk, Fusion, Latin, Afro, Pop) nach dem Schema

Thema - Improvisation - Thema.

Wir empfehlen dieses mit der Instrumentallehrkraft auszuwählen. SängerInnen tragen den Liedtext auswendig vor. Die KandidatInnen werden dabei von einem Trio (p,b,dr) begleitet. (Bitte Notenmaterial kopiert mitbringen)

Bewertet wird Feeling, Formgefühl, Zusammenspiel und v.a. die Improvisation.

- Improvisation über eine vorgespielte, einfache Akkordfolge (nur Hauptstufen in Dur).

### b) Hören und Singen

- Töne innerhalb und ausserhalb des Stimmumfangs hören und singen.
- Singen eines Dur- und eines Molldreiklangs in Grundstellung.
- Dur- und Molldreiklänge gehörmässig unterscheiden und singen.
- Nachempfinden einer vorgespielten, kurzen und einfachen Melodie auf dem Instrument.

Anmeldung für die Aufnahmeprüfung auf [www.sjs.ch/talentforderung-fur-jugendliche-tfm/](http://www.sjs.ch/talentforderung-fur-jugendliche-tfm/)

## Kosten

gemäss Tabelle "Studiengebühren" auf [www.sjs.ch](http://www.sjs.ch)

## Abschluss

Zertifikat mit Bewertung